مع العسدد هدیه بلاستیك میآی الحادی









سديق نادكا ۵ من المناملات انادي المناملات

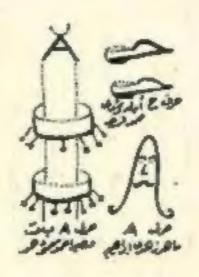
بطل الاسبيع هو الصديق السرى معمد الله من الاسكندرية - وقد فاز بمجلد ميكي وعصوية تادي المقامرات

العسمل حساة!

في العيد وقف « سامح به الصغير بجوار سرير والده ، كان الالم باديا على وجهب الصفير عندما بدا والده يكلمه بصبوت خافت متعب ويقبول له يابني . وانني أوصيك بالعمل الجاد طوال حياتك . لان العميل هو الحياة .. ولقيد تركت لك عشرة جنيهات من اللهب .. فاجعل منها مصدراً لفنسك وترائك .. سمع «سامح «كلام أبيه الذي أوسيك أن يودع الحياة .. اخسد النقود .. وخرج ليبحث عن عميل بدر عليه ربحا من هذا المبلغ .. وهو في طريقه وجسد امرأة عجوزا مهلهلة الثياب ، تحمل طقلتها العادية الجسم الا من قطع صفيرة تستر بعض أجزاء

مسابقة جلا .. جلا

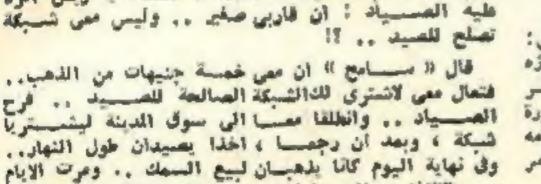
الفائزالاول هوالعبديق: وحيد أحمدعمر المجوزه - الفائز الثاني : ماهر زهدي ايراهيم المتعبورة - الفائز الثالث : اسامه رشدي فريد اشبرامصر



كما فازهؤلاء الإصدقاء
 بنتر اسمائهم :

إجورجابراهيم - الحسكة - سوريا - يحيى محمدود عبد الباقى - المعادى - سيد محمد سالم حالقاهرة - مجدى محمد سادق - مرسى مطروح - احمداحمد ابراهيم خليل حالاسكندرية - حسين حافظ غائم - جاردن سيتى ،

اطيب تعية واغلى تهنئة لجميع القراء الاعراء .. وستوالى نشر انتاجهم .



جِسمها . • فأعطاها تعسسف البِلغ الذي معه . ، ثم تركها ، ومفى الى الشاطىء . ، فؤجد صيادا عجوزا يمسك بمجداف

قاربه .. تقدم منه وساله : غاذا لا تصطاد یا ریس ؟فرد

. . والاثنان يعملان بنشاط . . حتى اشتريا كثيرا من قوارب

الصيد . . وأصبيح لديهما اسطول كير . . كان مصدر

وفي يوم كان « ســامح » يسم في الطريق . . فلفت أنظره

وجود محل كبي ، كتب عليه ١١ العمل حياة ١١ . فاقترب من المحل . . تعمل تشاط

.. ولما رأته عرفته .. وقالت له : انت الطفل الذي أعطانا خمسة جنيهات واشترينا بها دكانا صفيرا ..حتى كبر المحل

وأصبح كما تراه فقال سامح : سبحان الله .. عشرة جنيهات استطاعت أن تبنى اسمعطولا كاملا للصيد ، ودكاكين كثيرة

كل ذلك بغضل العمل فعلا .. فالحياة هي الممل .

رزق لكثير من العسبسيادين الذين احبو سامح ،

- بيلتمول السنود علشان يطفء و محمس دقادين ليلة دأس السنة ، وبعدين يرجّعوه تاني ال

90 8 1 0/0/03/8/8/6

فيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٣ عادا ـ في الجمهورية العربية المحدة وبلادانجادي البريد العسسرين والافريقي ١٥٠ قرشيسا صاغا _ في سبائر انحاء العالم هدولارات أو ٦٠ شاتا والقيمة تسدد مقسدها لقسم الاستراكات بدار الهلال: في ج ع م " والسودان بعواله يريديه ــ في الخسارج بتعسويل أو بشيك مصرفي فابل الصرف في ج ع م _ والاستعار الموضحة أغسساله بالبريد العادي ـ وتضاعف رسيوم البرية الجوى والمسجل على الاسمار الحددة عند الطلب

وسسة داراف ادل

رئيسة التحربير

عفت نناصر

مديرة التحربير

رجاءعبدالناصر

عزيزى القارىء ..مع بهجة الاعباد وفرحتها .. بسعدتي أن الشر للتحبورتك واسمك . . فاذا كانت لديك صورة تريد تشرها ياصديقي .. فابعث بها الينا .. لتراها على صفحات مجلتك العبوبة ..

السكل مشكلة ح

إنا شاكِ في السادسية عشرة بن عبري ٠٠ هوايتي تأليف القصص .. لكنيلا اجه احدا يتسجعني ة ويرشيني الى الطسويق الصحيح .. ولم اد امامي الأ أخوتي الكباد لاعسرض عليهم انتاجي .. وأفاجا برفضهم وسنخريتهم . . فهل آجد لديك فيسولا

احمد فؤاد عبدالحميد اليوسفي _ اسيوط

صديقي .. لكي تؤلف والتمج اللفظي السليم . مع الالمام بمناصر القعسة ومضموتها .. وهسندا لا يتيسر لك الا من خسلال قراءاتك ، واطبيسلاعك ، وفهمك لما تقرا .. بشرط الا تتعارض هذه الهوايسة



قصة . . لا يد من وجسود حصيلة كبيرة من الكلمات مع مداكرتك تدروساك ..

التي ادى انها اهم واجدى من كل شيء سممواها ۽ فيها سنتيجتق امالك وأحلامك .. وأمامك مدرسك في اللقية العربية بمكتك أن تعرض عليه انتاجك. واسترشد بآرائه وتوجيهاته .. آ ما لا يزيدك الا اصرارا وحماسا على تنمية موهبتك .. وميكي بسسيمده أن يفتح صدره لك ليتقبل مثك كل ما تعرضية عليه من انتاج .. ليقول لك رايه بصراحة

حكمة

الماقل يفكر قبل أن يعمل . . والجاهل يعمل قبل أن يفكر

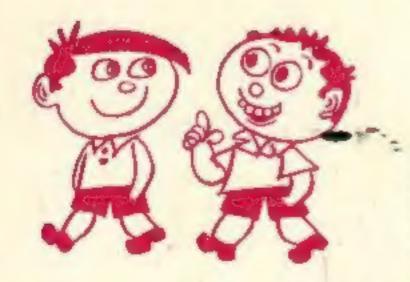


النتيجة الميكاوية للأيكياد السنوية ..

(أنفلرصفحة ١٣٤٠)

يئتهـــز ((ميكي)) مناسبة المام الجـديد ليقدم لك نتيجة الاعبادوالمناسبات على صعفحة الغلاف الاخرة

• أنزع المسبغحة الاخرة من هذا المدد والصيقها على ورق مقوى ، ثم علقها في حجرتك كلوحة فنية ملونة جميله ..وهي في الوقت نفسه تذكرك بالاعياد ، وبالناسسات الهامة التي تحتفل بها جميما ٠٠ وكل عام وانتم بخير میکی



. د لوقت واجنا صبغيرين ، السنة الثناش يشهر ، فكن لمَا تَكْبُر تَعَبِي السنة التناشر مرتب ١١

اخبار الأطفال

🔵 فرقه مبرخية حاصة الاطفال ، يجرى تكوينها الان باشراف مركز تعبافة الطفل الذي تتولى وتاسته الدكنورة لطيغة الزياب ء مقسيره مسرح العيرواؤي بالقاهرة



الطبيبطينين .. الذين عاشستنوا ف الجمهبورية المسويية المحسمة ة مند ولادبهم ا ولم يسرو أرض الوطن ة وتسراوح اعمارهم بي ٩ ، ١٥ سنة . . يتلقى هؤلاد الاطفال كل ما يحلق بارضهم السليبة والقفيية العربة .. الدورة مقرعا اتحاد الراة القلسطسية بالقاهرة .

• بسدات اول دورة دراسيسية للاطفيسال



اللافعي العمايع ا























اكتشف السوسو ولولو وتوتو الا أن عصابة القضاع الاسود ، قد سرقتناهمتحف المتحف الهندى ، فأسرعوا لاخبار البطوطال ولكنه رفضان يستمع اليهم ، فلجاوا الى الحيلة ...

















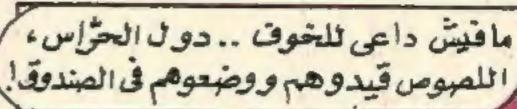


















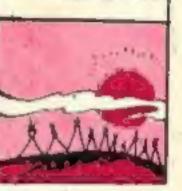


























محمد فاضل يعين البدري - العراق - محلة القادسية - من أصدقاء ميكي

لمسات مشرقة للعساه الجديد

اليوم اول ايام سنة وانت طيب و اسرة ميكي طيب و اسرة ميكي تتمنى لكل قرائها العرب مشرقة مليئة بالسمادة والنجاح و وبهناه الفارا بسيطة و وجديدة ومرحمة على منزلك والحفادات عيد ميلادك ولحفادات عيد ميلادك ايضا وكل عام وانت بخير و

النجفية

ا - قص شريطا من الكرتون عرضه ٢٠ سم وطوله حوالي ١٠٠٠ سم الصق عليسه ورقا ملونا والصق طرق الشريط لتحصل على دائرة كبيرة

النجمة المدسية

يمكنك ان تحصل على النجمة المدب بمنتهى النجمة المدب بمنتهى السهولة . . كل ما عليك هو ان ترسم على ورق ملون ١٠ دوائر قطر كل منها ٢٠ سم . . ثم قسم كل دائرة الى ٨ اقسام متساوية شكل (١) ثم



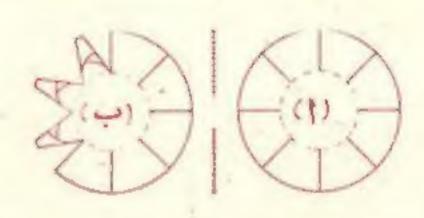




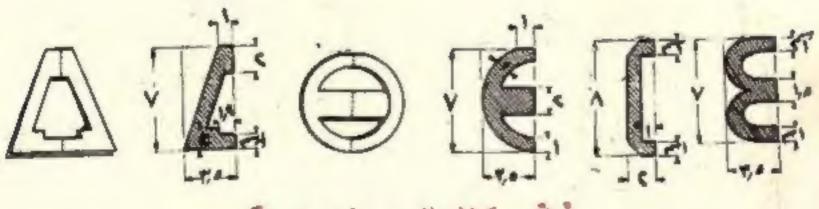


٧-قص عدة دوائرصغيرة ٣-أربط الدوائر الكبيرة من الكرتون والصيق بالخيوط الملونة المتينة عليها ورقا ملونا أو لونها من جوانبها ثم علقها بالوان مختلفة ثم علقها حول اللعبة في حجرتك على الدائرة السكبيرة وبذلك تحصل على تجغة بشرائط من الورق الماون جعيلة ملونة في حجرتك أو بقابا الاقمشة.

قص كل جزء والصفه كما هو مين في شكل (ب) وب) ولتحصل على الشكل النهائي ثبت المشر دوائي



فوق بعضبها البعض عند الوسط بزد ملون يتناسب مع لون النجمة وبتكوين نجمة واحسدة يمكنك أن تكون عدداكثر من النجوم المختلفية الالوان ، لتزين بهامنزلك



أستكال للسنيية

اشكال جميلة لتزين بها منسزلك ولا تحتاج الى استعمال الصمغ لكنها تحتاج الى بعسف الثنى ليشبك جزء بآخسر ، بمكنك بواسطة الاشكال التوضيحية ان تتمكن من صنع كل الاشكال القسمة أمامك ، بعسد تكبوين الاشسكال التي ترغب في تكوينها ، علقها في حجرتك أو دبسها حول مفارش منزلك أو نبتهاعلى النجفة لتعطيك جوا مرحا بمناسبة العام الجديد ، .

سيئ والأولاد في قصم كاملة













سرور مصطفى خليل النميمي - المراق - بغداد - من اصدفاء ميكى























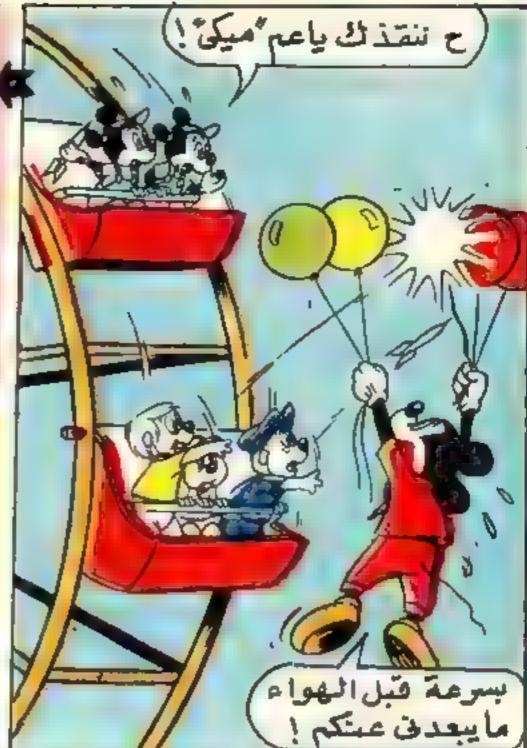






















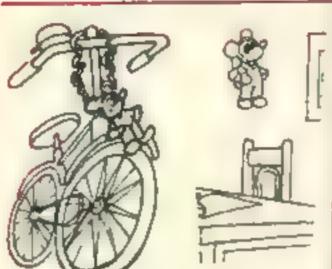
شرح هدبية العبدد CT10 الحاوى

مع هذا العدد، ويمناسبة المسام الجديد ٠٠ يقدم لك ((ميكي)) هـــدبة منتكرة ٠٠ وجديدة هي ((ميكي الحاوي)) ه بمكتبك أن تستعملها وتستفيد منها بطرق عديسدة ٥٠٠ كل ما عليكهو ان تتبع الاتي:

> ١ - أخرج الحلقات الصغيرة التي بداخل تمشال ميكي ، التي ملي شــــــکل حر تي کي او 🗨 .



٢ ــ اشبك طرف كل شكل من الاشكال (5 . 5) بعضها ببعض ٤ وكون منها ما يشمسمه



يملقها الاولاد كزينة في حجراتهم . . كما يمكنيك أن تبلق تمثال ميكي المفرغ في حجرتك أو على دراجتك ،





كما يمكنك أن تستعمل التمثال في رسم الحطوط الحارجية لصديبك « میکی » ثم استهمل هذاالرسم في عمل بطافات تيكنه ۽ لترسيلها لاصدقائك فىالاعياد ،اوالمناسبات الخامسية بعد تلوينها بالالوان الزاهية الجميلة ..

مستنسب

سلسلة وعنوبيتك للسناست

٣ ــ يمكن أن تسمستخدم هذه السلسلة كغويشة ، أو يعلق في طرفها تمثال « ميكي » الفرغ ؛ البس كعلية للبنات ،







The state of the state of PROPERTY OF THE PARTY OF -Married Way 1 1 TAKE OF SHARES والله المالي وال المنهم المراح الكييل الا policial property الم معاولين أيس الم Control of the second of the second per livery for THE PERSON NAMED IN والمسيح الكون والمنتي بنتل والطارح الواب السب ولقو المستحديث البرا البخا بنبينع الأو الكيب يكن البن مستنكور No. of the last THE RESERVE THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN Managari Pilitana

A STATE OF THE PARTY OF - Kerry 1985 وراس تانيقا الفرييها الو Control of the last A STATE OF THE PARTY. في احتفاقات بمعمود Maria Park متعلقات بختما نياز مروس سيسوال اللقاء

تمنياتي لك بعام سعيد ، ووقت ممتع مع هسدايا ميكي ، ، والى اللقاء ،





لم یکن و ریشه ، یعیش مسم صدیقه و سمسم ، فی بیت الاحلام، ولکن کان یزوره گئیرا ، وفی کل مرة عندما یصل و ریشت ، ال منزل و سمسم ، کان یشمر و کانه یدخل بیت ا جدیدا لم یره من قبل ، لان بیت و سمسم ، کان مملودا بالاشیاه الرائعیة ، التی یکشعها و ریشه ، فی کل مرة ا

وكان د ريشة ، يحب الغناه والموسيقى ، وفي أحد الايام قال ل د سمسم ، :

ـ منزلك تنقصه الموسيقى ، فليس به دكن للموسيقى ا
دد د سمسم ، : سنمالج هذا النقص حالا !! هيا بنــــا الى السوق !
قـال ديشـــة : هل ستشبرى داديو ؟
ولكن د سمسم » كانت له أمكار أطرف من مجرد شراه داديو !





وظل د سمسم تأسيوعا يبحث عن الاجزاء التي يحتاجها ليبدأ المشروع الذي عزم على تنفيذه! وبعد أن اكتملت الاجزاء ظل د سمسسم به يعمل ليلا ونهارا لمدة يومين حتى انتهى من ركن الموسيقى! ودهش د ريشة به من المنطسر الذي أمامه ٠٠ من سماعات وطبول وبيانو ، وكل الادوات الموسيقية الممقولة إلى





وكمب تعوقون أن و سمسم ، بعد عقر با في الاعمال اليدوية ، وهكدا أمكنه ببعض القطع العديمة أنَّ يكون آلة موسيقية صبخمة ، في منتهى البعقيد ، ولكنها مثل فرقة موسب بقية كاملة ا وعكدا أصبح بيت ، سيسمسم ، كاملا من كل المواحي ا أصبح بيت الاحسلام بحق وحفيق !أ

ومرت الحيساة هادئة جبيلة ، بسبسم ، وصديفه ، وفي بعض الاحبان كانا بسمعان الموسيقى ،أو نقرآن الكتب ، ويستمتعان بما فيها من مغامرات ، أو يصلمنعان اللعب الصغيرة ، التي يجيسك ف سمسم ، صنعها ،

ودى يوم من الايام حميدت كارنة ، رار و سبهسم و وقد من رحال الحكومة ،وأخبروه بأنهناك قرارا بأن تصبيح منطقة منزليه منطقة صناعية وهذا مصاه ١٠٠ أن صرله سنهدم ، وسنقام في مكانه عدة مصيانع ، وأن جميسيج أشجار الحسديقة منتقطع ، ولم يصدق و سبهسم و أذنيه ، كيف ياخذون منه بيت الاحسلام ، أما و ريشة ، فكان في حالة برتى لها! وأعطوا و سنهسم ، مهلة أسبوع لكي يترك المنزل !!

ماذا سيعمل د سمسم » وكيف سيتحمل أن يترك بيت الاحلام ، وأن يراه وهو يهدم أمام عينيه !! سترى هذا في الحلقة القادمة !























0

للتعارف: : محمد كامل احمد حجازى : مدرسة بود سعيد الاعدادية ـ برأس البر ـ ٢/٢ ـ بنين ـ ج.خ.٩















للمارف: يحيى محمود عبد الباقي ـ المنوان: المادي ـ ش مجاود ـ حارة بدران رقم ١٤ ـ القاهرة















للتعارف : اشرف شكرى حكيم العنوان : ١٠ شيارع السلاملك - جاردن سيمي - العاهرة

















للتمارف : رضا حامد العجوز _ المنوان . شارع الثورة _ بالسبع بنات _ المحسلة الكبرى _ معافظة الغربية - ١٠٤٠٥م











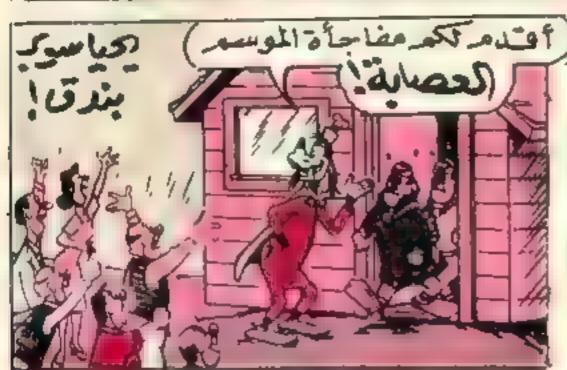




















للتعارف: قوري على محمد عقلان - العثوان: الصعدة رقم ١ شعه ١ عدن الصغرى - جمهورية جنوب اليمن الشيعبية













































الماره كالمال المارة المال المال







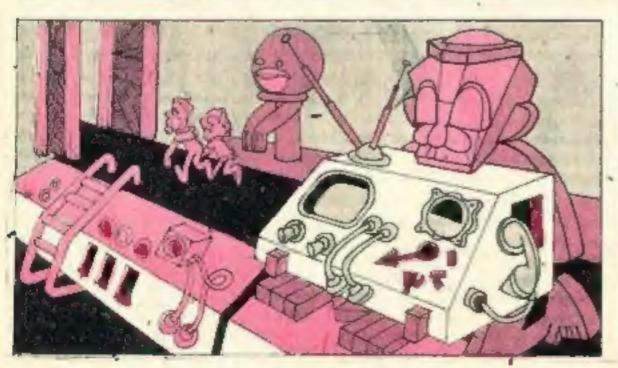


بالضبيط كده .. تقدر

دلوقت تخلع ملابس

الاسعاع إ





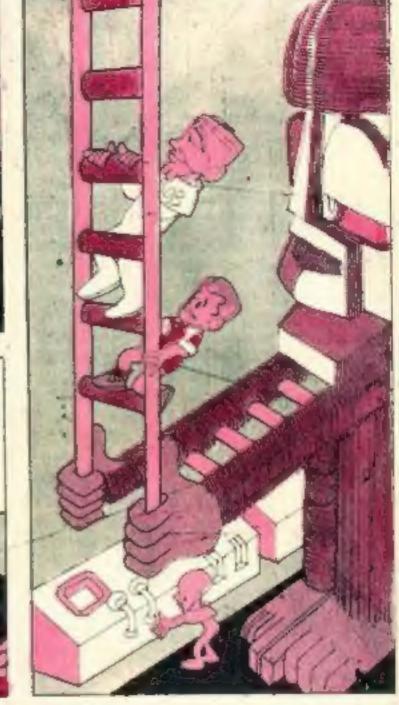




رای «عمار » عصب فورة استرعت انتباهه فتتبعها ، حتی دخل «الطوطم» وفی تلك الاثناد كان اصدقاد «عمار » بحثون عنه فی كل مكان





















للتعارف : تجيب بالحاج - العنوان : حي الرياض - طريق منزل شاكر - صفافس - الجمهورية التونسية - « ١٦ سنة »

